CE QU'EN PENSENT LES UTILISATEURS OU SPÉCIALISTES DE DIFFÉRENTS DOMAINES*...

ART

« Cette méthode novatrice enseigne la couleur d'une façon simple et efficace : POUR TOUS »

Pierre Fillette, Professeur d'Art Plastique, 1994

Cette phrase termine l'analyse du Groupe d'Études Ministériel (CNDP) qui recommande cet ouvrage à un large public : enseignants, élèves, centres de formation, bibliothèques...

CULTURE

« Sur le mode le plus simple et le plus clair qui soit, Robert Chalavoux, professeur et artiste peintre, nous livre sa connaissance de la couleur. … ... Il a réalisé un ouvrage de base qui restera une référence. »

Jacques Roire, Ingénieur. Président du MIC (Mémoire et Industrie de la couleur) Couverture des précédentes éditions 1994, 1995.

TECHNIQUE INDUSTRIELLE

« ... L'Outil des Couleurs de Robert Chalavoux est l'élément indispensable à la compréhension et à l'acquisition des bases de la colorimétrie. Son approche à la fois théorique et pratique constitue un élément important des formations dispensées à nos opérateurs d'impression. D'utilisation facile et agréable, il constitue la brique indispensable à l'utilisation optimale d'outils plus élaborés. »

Alain Rolfi, Responsable Production Télécartes et Yves Gralepois Responsable Technique, avec l'accord de leur société : Gemplus – Gémenos, septembre 1997.

ÉDUCATION

« En son Outil des couleurs, Robert Chalavoux établit un système pédagogique original »

Maurice Déribéré, « LA COULEUR », Collection Que sais-je ? PUF, neuvième édition 1996 page 119.

ENSEIGNEMENT

« Cherchant dans différents ouvrages, comment formuler de façon claire et concise mon cours sur la couleur, votre outil répondait de façon contemporaine à ce que je cherchais ...
...Je pense que toute école ayant comme perspective l'utilisation de la couleur, devrait connaître votre manuel et le possèder. »

Marie Rossignol, Peintre et Enseignant, Paris février1997.

ART GRAPHIQUE – INFORMATIQUE

« L'Outil des Couleurs constitue un bon document pour les industries graphiques. Plus généralement il offre un intérêt pour les professions travaillant les couleurs (activités sur informatique par exemple) »

J. Lanfranchi, Chef des Groupes d'Études Ministèriels C. N. D. P. Décembre 1995.

PHYSIQUE

« ...Le dispositif mis au point par Monsieur Chalavoux, peu encombrant et accompagné du mode d'emploi facile à comprendre, me paraît tés intéressant. Il permet en effet d'affiner considérablement notre perception des couleurs sans utiliser les notions classiques mais complexes qui déroutent les débutants. ...
...Les professeurs désireux de traiter ce sujet seraient me semble-t-il, aidés dans leur recherche de documentation par l'Outil des Couleurs et la théorie simplifiée qui l'accompagne. »

René Moreau, Inspecteur Général de Physique Chimie de l'Education Nationale, Paris 1994.



* Ces témoignages montrent à l'évidence l'innovation, l'aspect basique et le réalisme de la démarche de l'auteur, dans le domaine de la couleur qui est commun aux sciences, aux arts, à la culture, à l'industrie, aux multimédias, ...